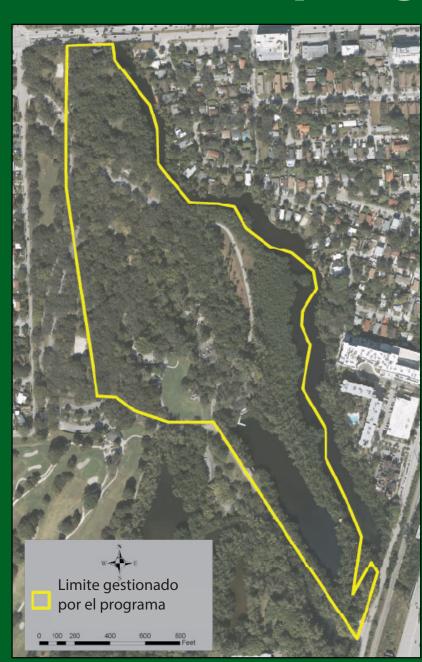
Greynolds Park

Historia

Situado a orillas del río Oleta, este parque de 184 acres fue una de las primeras áreas recreativas públicas del Condado de Miami-Dade. Desde hace unos 2,500 años, la tribu Tequesta se asentó en la zona y a lo largo del río Oleta, mientras que a principios del siglo XIX los seminolas establecieron aldeas y puestos de comercio, antes de adentrarse más en los Everglades. En 1933, el empresario local A. O. Greynolds, presidente de la Ojus Rock Company, donó 110 acres al Condado después de extraer piedra caliza de las canteras situadas en este terreno. El parque se inauguró en 1936.

El diseño inicial de Greynolds Park estuvo a cargo del arquitecto paisajista Prentiss French. Las obras fueron continuadas por William Lyman Phillips, destacado arquitecto paisajista del sureste de la Florida, que diseñó los terrenos, el cobertizo para botes y el montículo y la torre de observación. El parque fue construido por el Cuerpo Civil de Conservación (CCC) entre 1933 y 1939. Greynolds Park fue el primero de los numerosos proyectos en el sur de la Florida que W. L. Phillips diseñó y supervisó. Inspirado en las pintorescas cualidades naturales de los manglares y las arboledas de madera dura, W. L. Phillips incorporó piedra caliza, coral y madera dura de la localidad al cobertizo para botes, los pabellones de picnic y la zona de camping del parque. Conservó la vegetación autóctona, que incluía almácigos, plantas de naranja agria y palmas reales. También aprovechó las condiciones existentes en el lugar para transformar en lagos las canteras abandonadas y creó un montículo de observación encima de los equipos de minería enterrados. Greynolds Park, que en 1983 fue designado sitio histórico del Condado de Miami-Dade, es uno de los siete parques patrimoniales del Condado.

Tierras en peligro ambiental



En 1990, los votantes aprobaron la creación del Programa de Tierras en Peligro Ambiental (EEL, sigla en inglés) del Condado de Miami-Dade para la adquisición, restauración, preservación y protección de comunidades de humedales y bosques endémicos y en disminución debido a su pérdida y fragmentación a lo largo de la historia. El programa EEL solo aprueba la adquisición y gestión de los mejores terrenos que estén en peligro ambiental. En el 2005, el programa EEL aceptó 53 acres de Greynolds Park para su gestión a perpetuidad como terrenos medioambientales, de acuerdo con los objetivos y requisitos del programa. Estas áreas naturales de la Reserva EEL de Greynolds incluyen: 19.5 acres de arboledas de madera dura, 3.5 acres de arboledas costeras y 30 acres de humedales de manglares.



Montículo de Observación

A una altura de 46 pies sobre el nivel del mar, el Montículo de Observación de Greynolds Park fue durante mucho tiempo el punto geográfico de acceso público más elevado del Condado. Aunque ofrece vistas panorámicas del parque, no es una formación creada de manera natural, para sorpresa de muchos visitantes. William Lyman Phillips aprovechó las condiciones de la antigua explotación minera para transformar en lagos las canteras abandonadas y construir el montículo de observación sobre la maquinaria enterrada.

El montículo tiene aspecto de castillo y está construido con caliza oolítica, una piedra natural del sur de la Florida. En lo alto hay una plataforma con pasarelas en espiral y escaleras que conducen a la cima. Tanto el montículo como la torre del mirador gustan mucho a niños y adultos. William Lyman Phillips seguía la filosofía de diseño que definía la arquitectura paisajista como "el arte de disponer la tierra y el paisaje para el uso, la conveniencia y el disfrute del ser humano".



EL COBERTIZO PARA BOTES EN 1935

Cobertizo para botes

Construido en 1934 junto al paseo principal del parque, el cobertizo para botes original sirve ahora de refugio en la laguna. En 1939, Phineas E. Paist y Howard D. Steward diseñaron y construyeron un nuevo cobertizo para botes que albergaba una oficina administrativa, un comedor, un puesto de COBERTIZO PARA BOTES comida, un almacén para botes y un pabellón al aire libre de dos plantas para los visitantes del parque. Aunque el cobertizo fue patrocinado por la Works Progress Administration (WPA), refleja los principios introducidos por el Cuerpo Civil de Conservación (CCC). El edificio está construido con caliza oolítica y vigas de madera de la localidad, de modo que el paisaje y la arquitectura se unen bajo un tejado de dos aguas. El cobertizo atrae a los visitantes a sus terrazas y plataformas y los inspira a explorar la laguna y el parque.







